



**I'VE SEEN FILMS
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

presenta



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

Milano, 13 Ottobre, 2011

**Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia
Viale Fulvio Testi, 121 (ex-Manifattura Tabacchi) - Milano**

**DA BLADE RUNNER A EXPO 2015: SPERIMENTARE LA COMUNICAZIONE NELLA CITTA' DEL FUTURO
con Rutger Hauer**

"Io ne ho viste cose che voi umani non potreste immaginare...". Nella città multietnica, a tu per tu con il replicante piu' famoso del mondo.

A cura di PierPaolo De Fina

INGRESSO LIBERO

La Masterclass è in lingua inglese

'Blade Runner' è uno dei più celebri film di fantascienza al mondo. Diretto da Ridley Scott, è liberamente ispirato al romanzo 'Do Androids Dream of Electric Sheep?' di Philip K. Dick, uno dei maggiori scrittori di fantascienza statunitensi della seconda metà del Novecento, e precursore del filone cyberpunk.

Il titolo del film è stato tratto dal romanzo The Bladerunner (1974) di Alan E. Nourse. Nel 1993 il film è stato scelto per essere conservato nel National Film Registry della Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti.

'Blade Runner' è interamente ambientato a Los Angeles, nel novembre del 2019. Il pianeta Terra, a causa dell'inquinamento e del sovraffollamento, è diventato invivibile. Chi può si trasferisce nelle colonie extramondo, mentre sulla Terra rimangono coloro che sono stati scartati alla visita perché malati (come J.F. Sebastian, affetto da invecchiamento precoce) o coloro che non possono permettersi il viaggio.

'Blade Runner' è considerato più di un semplice film di genere, perché si confronta con temi profondi come la paura di morire, l'anelito all'immortalità, la nostra debolezza di fronte ad eventi più grandi di noi, ma anche la capacità di alcuni di dar prova di una grandissima quanto inaspettata generosità.

L'estrema cura e ricercatezza delle immagini e degli effetti, la particolare ambientazione (anche gli esterni hanno sempre una luce notturna), le innovative atmosfere create (la continua dominante blu, gli ambienti urbani tecnologicamente sofisticati ma caotici e brulicanti di una umanità confusa, multietnica e sempre immersa in una penombra artefatta), le sofisticate e coinvolgenti musiche di Vangelis, hanno rapidamente reso questo film un cult-movie, che ha fatto scuola e ha segnato una svolta irreversibile nella successiva produzione di film di fantascienza. Quasi tutti i film del genere girati dopo 'Blade Runner' in un modo o nell'altro non possono fare a meno di richiamarne più o meno consapevolmente il tipo di immagini, o di atmosfere, o anche solo di colori o suggestioni visive.

In 'Blade Runner' possiamo identificare un altro aspetto di natura filosofica che costituisce un elemento portante di tutto il film: le parole di Roy Batty (interpretato da Rutger Hauer) che rifiuta la morte perché si sente diverso e migliore degli umani.

Programma

10:00

Benvenuto ed introduzione

Prof. Bartolomeo Corsini - Direttore del Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia

Incontro e dibattito con il pubblico

Rutger Hauer - Presidente 'I've Seen Films' - Attore, Regista e Scrittore

Moderatore

Giancarlo Zappoli - Direttore Artistico di 'I've Seen Films' e Critico Cinematografico

Ingresso libero su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Email: icfilms@rutgerhauer.org